

РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель
методического объединения
учителей
технологии, эстетического и
физического циклов

Заместитель директора по УР

Директор
МБОУ «Лицей № 7
им. Героя Советского Союза
В.Х. Хазиева ЗМР РТ»

_____ Н.Б. Сергеева

_____ А.Т. Шакирова

_____ Н.В. Луканина

от « 26 » августа 2025 г.

от « 28 » августа 2025 г.

от « 28 » августа 2025 г.
Приказ от «28» августа 2025 г.
№ 418

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №7 имени Героя Советского Союза В.Х. Хазиева
Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Волшебный карандаш»

для учащихся 1-х классов

Назарова Виктория Викторовна,
учитель ИЗО

- Класс (ы) 1
- Учитель ИЗО Назарова Виктория Викторовна
- Количество часов: всего 17 часов, в неделю 0,5 часа
- Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы 1 год
- Рабочая программа внеурочной деятельности разработана в 2025 году

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» составлена с учётом требований нового федерального государственного образовательного стандарта.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно – эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами художественной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Педагогическая целесообразность данного курса для 1 класса состоит из их возрастных особенностей развития: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Реализацию целевого назначения программы обеспечивают следующие художественно-педагогические принципы обучения:

- духовность;
- личностное ориентирование;
- образность;
- интерес и увлечённость;
- связь с жизнью;
- креативности;
- эмоциональное насыщение;
- вариативность и свобода выбора;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих.

Цель: выявление и развитие творческих способностей обучающихся, приобщение к художественной культуре, как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

С учётом возрастных и психологических особенностей учащихся 1 классов программа внеурочной деятельности реализует расширение познавательных возможностей детей, диагностику уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил». Срок реализации программы 1 год.

Формы организации и режим занятий.

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

По данной программе для 1 классов отводится 0,5 часа в неделю— 17 часов в год.

Методы и приемы обучения:

- занятия — вариации,
- занятия — творческие портреты,
- занятия импровизации,
- занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, з
- занятия — праздники,
- занятия — эксперименты.

Универсальные учебные действия:

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

коммуникативные УУД:

— характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

— овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

— овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

— использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

— умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

— умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

— осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

познавательные УУД:

— использовать знаково-символические средства для решения задач.

— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий.

Внеурочная деятельность в школе способно решить целый комплекс задач, направленных на гуманизацию всей жизни школы:

— выравнивать стартовые возможности развития личности ребенка;

— способствовать выбору его индивидуального образовательного пути;

— обеспечить каждому ученику «ситуацию успеха»;

— содействовать самореализации личности ребенка и педагога.

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

— видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

— использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

— передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

— компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

— применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

— характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

— рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

— изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- принимать учебную задачу;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах художественной деятельности;
- принимать художественно-исполнительскую задачу и инструкцию педагога;
- принимать позицию художественных произведений.

Познавательные

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве;
- соотносить содержание с впечатлениями;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности.

Коммуникативные

- воспринимать художественное произведение и мнение других людей о нем;
- принимать участие в коллективных творческих работах; понимать важность исполнения по группам;
- контролировать свои действия в коллективной работе.
- изучать со сверстниками художественные произведения, воспринимая мнения и высказывание других детей.

Личностные

- восприятие художественного произведения, определение основного настроения и характера;
- положительное отношение к занятиям изобразительного искусства, интерес к отдельным видам художественно-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия художественными произведениями;
- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-исполнительской деятельности;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- позитивной самооценки творческих возможностей.

Формы подведения итогов реализации программы.

- Результат и качество прослеживается в творческих, художественных достижениях учащихся.

Содержание программы

- Тема 1. «Что могут краски».
- Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.
- Тема 2. «Разноцветные шарики». Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».
- Тема 3. «Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.
- Тема 4. «Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.
- Тема 5. «Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.
- Тема 6. «Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.
- Тема 7. «Грустный дождик». Образ дождя.
- Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.
- Тема 8. «Ёлочка-красавица».
- Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.
- Тема 9. «В гостях у Деда Мороза».
- Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.
- Тема 10. «Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.
- Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.
- Тема 11. «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.
- Тема 12. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека.
- Тема 13. «Мамин портрет». Рисование пропорций человеческого лица.
- Тема 14. «Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от

других жанров изобразительного искусства «Рисуем животных». Рисование домашних животных.

— Тема 15. «Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

— Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства «Рисуем сказку».

— Тема 16. «Весенние цветы». Рисование весенних цветов.

— Тема 17. «Весенний пейзаж». Рисование весеннего пейзажа.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения	
				План	факт
1	«Что могут краски».	0,5	Занятие-сказка. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.		
2	«Разноцветные шарики».	0,5	Интегрированное занятие. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».		
3	«Тепло – холодно».		Занятие – игра. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях		
4	«Белое и черное».	0,5	Практическое занятие Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.		
5	«Живопись».	0,5	Занятие – игра. Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.		
6	«Пейзаж».	0,5	Занятие – игра. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.		
7	«Грустный дождик».		Интегрированное занятие. Смешение цветов, передача настроения.		
8	«Ёлочка-красавица».	0,5	Интегрированное занятие. Рисование елей.		

			Творческая работа		
9	«В гостях у Деда Мороза».	0,5	Занятие-сказка.Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.		
10	«Натюрморт».	0,5	Занятие – игра. Знакомство с жанром натюрморта. Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.		
11	«Как рисовать натюрморт».		Практическое занятие. Рисование фруктов в вазе с натуры.		
12	«Как рисовать портрет».	0,5	Практическое занятие.Рисование лица человека		
13	«Мамин портрет».	0,5	Практическое занятие.Рисование пропорций человеческого лица.		
14	«Анималистический жанр».	0,5	Практическое занятие.Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Рисование домашних животных.		
15	«Сказочно – былинный жанр».		Практическое занятие.Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.Рисование любимых сказок и сказочных героев		
16	«Весенние цветы».	0,5	Практическое занятие. Рисование весенних цветов.		
17	«Весенний пейзаж».	0,5	Практическое занятие.Рисование весеннего пейзажа.		
	Итого	17			